

الجزء الأول

الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه

صحيح البخاري

للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي رحمه الله

١٩٤ هـ ————— ٢٥٦ هـ

بمواشيئ الشيخ المحدث أحمد علي السهارنفوري (١٢٩٧ هـ)

ومعه حاشية للإمام أبي الحسن السندي (١١٣٨ هـ)

وفي بدايته أبواب التراجم، لإمام الهند الشاه ولي الله الدهلوي

وتليبه

علاء الدين داتا غفر له

صحة وحققه وراجعته

جمع من أساتذة جامعة الرشيد كراتشي باكستان

اعتنى بها

الطاف ايند سنز، كراتشي باكستان
للنشر والتوزيع

Fax : (92) 21 - 2512774

E-mail : altaf123@hotmail.com



صحیح البخاری

ناشر

الطاف اینڈ سنز

جملہ حقوق بحق الطاف اینڈ سنز کراچی پاکستان، محفوظ ہیں
اس کتاب کا کوئی بھی حصہ الطاف اینڈ سنز سے تحریری اجازت کے
کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس قسم کا کوئی اقدام کیا گیا تو قانونی
کارروائی کا حق محفوظ ہے۔

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة

الطاف اینڈ سنز کراچی پاکستان

لا یسمح بإعادة نشر هذا الكتاب، أو أي جزء منه، أو نسخه،
أو حفظه في برنامج حاسوبي، أو أي نظام آخر يستفاد منه
إرجاع الكتاب، أو أي جزء منه.

ALL RIGHTS ARE RESERVED EXCLUSIVELY IN FAVOUR OF:

ALTAF & SONS Karachi, Pakistan

No Part of this publication may be translated, reproduced,
distributed in any form by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the
publisher.

Graphix & Printing : **AL-QADIR PRINTING PRESS**



سن طباعت باراول ۱۴۲۹ھ، مطابق ۲۰۰۸ء
تعداد باراول ۱۰۰ سیٹ
کل صفحات ۲۳۶۰

ملنے کا پتہ

الطاف اینڈ سنز

پوسٹ بکس نمبر : 5882، کراچی - 74000، پاکستان -

فیکس نمبر : 2512774 - 21 (92)

مطبع القادر پرنٹنگ پریس، کراچی

(٦٣) بَابُ بَيْعِ الْمُنَابَذَةِ

صلى الله
عليه
وسلم نهى عن المُلَامَسَةِ وَالْمُنَابَذَةِ. [راجع: ٣٦٨]

نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنْ لُبْسَتَيْنِ وَعَنْ بَيْعَتَيْنِ الْمُلَامَسَةِ وَالْمُنَابَذَةِ. [راجع: ٣٦٧]

أي الإحتباء واشتمال الصماء كما مر

وَيَذْكُرُ عَنْ أَبِي صَالِحٍ وَمُجَاهِدٍ^(قس) وَالْوَلِيدِ بْنِ رَبَاحٍ وَمُوسَى بْنَ يَسَارٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ صَاعٌ تَمْرٍ بَعْضُهُمْ عَنِ ابْنِ سِيرِينَ صَاعًا مِنْ طَعَامٍ وَهُوَ بِالْخِيَارِ ثَلَاثًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَنِ ابْنِ سِيرِينَ صَاعًا مِنْ تَمْرِ وَلَمْ يَذْكُرْ ثَلَاثًا [قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ] وَالتَّمْرُ

وصلة مسلم (ق)
وصلة البزار
وصلة أحمد بن حنبل
وصلة مسلم (ق)
وصلة مسلم أيضا

كلام البخاري (ع) أي من الطعام

أَكْثَرُ. [راجع: ٢١٤٠]
(رواية ف)

٢١٤٩- حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ ثَنَا مُعْتَمِرٌ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ ثَنَا أَبُو عُمَانَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ مَنْ اشْتَرَى شَاةً مُحَفَّلَةً

١ قوله: بيع المناقلة وهي ان يبتذ كل واحد منهما ثوبه الى الآخر ولم ينظر واحد منهما الى ثوب صاحبه وقيل ان يجعل البتذ نفس البيع. (ع)
٢ قوله: باب النهي للبايع ان لا يخلع أه كذا في معظم الروايات ولا زائدة وقد ذكر ابونعيم بدون لا ويحتمل ان تكون مفسرة ولا يجعل بيانا للنهي وقيد النهي للبايع اشارة الى ان المالك لو حفل فجمع اللين للولد او لعياله او لضيغه لم يحرم وذكر البقر في الترجمة وان لم يذكر في الحديث اشارة الى انها في معنى الابل والغنم خلافا لداود وانما اقتصر عليهما لغلبتهما عندهم والتحفيظ بالمهملة والفاء التجميع سميت بذلك لان اللين يكثر في ضرعها وكل شيء كثرته فقد حفلته. (فتح)
٣ قوله: وكل محفلة بالنصب عطفًا على المفعول وهو من عطف العام على الخاص اشارة الى ان الحاق غير النعم من مأكول اللحم بالنعم للجامع بينهما وهو تقرير المشتري وقال الحنابلة وبعض الشافعية يخصص ذلك بالنعم واختلفوا في غير المأكول كالأتان والجارية فالاصح لا يرد للين عوضا وبه قال الحنابلة في الأتان دون الجارية. (فتح الباري)
٤ قوله: والمصرأة مرفوع لانه مبتدأ وخبره قوله التي صري لبنها والمصرأة اسم مفعول من التصرية يقال صريت الناقة بالتخفيف وصريتها بالتشديد واصريتها اذا حفلتها قوله وحقق فيه بمعنى صري وعطف عليه علي سبيل العطف التفسيري لانه بمعناه والضمير في فيه يرجع الى الثدي بقرينة ذكر اللين كذا في العيني.
٥ قوله: فانه بخير النظرين الخ اي بخير الامرين له اما امساكه للبيع اوردته ايهما اختاره ففعله كذا في الجمع قال العيني ظاهر الحديث ان الخيار لا يثبت الا بعد الحلب والجمهور علي انه اذا علم بالتصرية ثبت له الخيار ولو لم يحلب لكن لما كان التصرية لا تعرف غالبا الا بعد الحلب ذكر قيذا في ثبوت الخيار انتهى قال الشيخ في السمعات اعلم ان ثبوت الخيار في المصرأة ورد صاع من تمر او طعام هو مذهب الشافعي ومالك واحمد وابي يوسف مع خلاف في مذهب احمد في انه يجب على الفور او بعد ثلثة ايام واما مذهب ابي حنيفة وطائفة من العراقيين ومالك في رواية انه انما يثبت بالشرط لا بدونه ولا يجب رد صاع لانه يخالف القياس الصحيح من كل وجه لان الاصل ان الشيء انما يضمن بالمثل او بالقيمة في باب العدوانات او بالثمن في باب البياعات الصحيحة وهذا ثابت بالكتاب والسنة والاجماع والقياس الصحيح يقتضي وجوب القيمة والتمر ليس بقيمة اللين قطعًا ولا ثمنه ولا مماثلة بينهما صورة ولا معنى اما من حيث الصورة فظاهر واما من حيث المعنى فلان المثل من حيث المعنى لجميع الاشياء انما هو الدراهم والدنانير فيكون العمل به موجبا لانسداد باب القياس الصحيح والاصل عندنا ان الراوي ان كان معروفا بالعدالة والحفظ والضبط دون الفقه والاجتهاد ومثل ابي هريرة وانس بن مالك فان وافق حديثه القياس عمل به والا لم يترك الا لضرورة وانسداد باب الراي وغامه في اصول الفقه انتهى وللعيني ههنا كلام طويل لا يسعه هذه الحاشية.

أسماء الرجال: باب بيع الملامسة الخ سعيد بن عفير هو سعيد بن كثير بن عفير المصري نسبته لجده لشهرته به الليث بن سعد الامام عقیل هو ابن خالد الايلي ابن شهاب هو الزهري عامر بن سعد بن ابي وقاص قتيبة بن سعيد الثقفي عبدالوهاب بن عبدالمجيد الثقفي ايوب السخيتاني محمد هو ابن سيرين الانصاري اسماعيل ابن ابي اويس الاصبحي مالك الامام المدني ابي الزناد عبدالله بن ذكوان الاعرج عبدالرحمن بن هرمز عياش ابن الوليد الرقام البصري عبدالاعلي هو ابن عبدالاعلي السامي معمر هو ابن راشد الازدي الزهري محمد بن مسلم عطاء ابن يزيد الليثي ابي سعيد الخدري باب النهي للبايع يحيى هو ابن عبدالله المخزومي الليث هو ابن سعد الامام المصري جعفر بن ربيعة بن شرحبيل بن حسنة المصري الاعرج عبدالرحمن بن هرمز مسدد هو ابن مسرهد الاسدي معتمر هو ابن سليمان بن طرخان ابو عثمان عبدالرحمن بن مل بن تشديد اللام النهدي .

حل اللغات: لا يحفل من الحفل وهو الجمع منه الحفل مجمع الناس صرى لينها ای ربط ضرعها.

وإن لم يرفع الثوب الى منكبه والحاصل ان المنهي عنه هو الاحتباء بحيث تنكشف عورته. (قوله: وكل محفلة) اي كل ما يصلح ان تحفل. (قوله: لا تصروا) هو كقوله تعالى لا تزكوا انفسكم (قوله: عن عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه قال من اشترى شاة الخ) هذا الحديث على اصول علمائنا الحنفية يجب ان يكون له حكم

اصْحُ الْكُتُبِ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى تَحْتَ أَدْيُو السَّمَاءِ

صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً

مَعَ حَوَاشِي

الْحَافِظِ الشَّيْخِ الْمُحَدِّثِ حَسَنٍ عَلِيِّ بْنِ إِسْهَارَاقِ بْنِ قُتَيْبَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً
وَمَعَ حَوَاشِي الْإِمَامِ السَّنْدِيِّ

تَرْجُومَةُ أَبْوَابِ الْبُخَارِيِّ

لِلشَّيْخِ الْمُحَدِّثِ الشَّاهِدِ إِلَى اللَّهِ الرَّفِيعِ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



مَكْتَبَةُ رَحْمَانِيَّةٍ

إِقْرَأْ سَنَنْتُ عَرَفِي سَتَرْتُ أُرْدُو بَازَارِ لَاهُورِ
فُون: 042-7224228-7355743

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِلْبَلَدِ الَّذِي فِيهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنَا لَطَبْعِ هَذَا الْكِتَابِ الْمُسْتَجَابِ

صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ

الجزء الاول

وَوَفَّقَنَا لَسَجِّيلٍ فِي آدَاءِ حُقُوقِهِ مِنْ صَعَةِ الْكِتَابَةِ وَالطَّبَاعَةِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّذْقِيقِ وَالصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ عَلَى نَبِيِّهِ الْمُخْتَارِ الَّذِي قَدْ أُعْطِيَ
جَوَامِعُ الْكَلِمِ وَوُفَّقَ أَتْبَاعَهُ الْمُخْتَارِينَ لَجَمْعِ أَحَادِيثِهِ الْمُبَارَكَةِ مِنْهُمْ

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً

الَّذِي جَمَعَهَا وَأَحْسَنَ فِي جَمْعِهَا حَتَّى اتَّفَقَ عُلَمَاءُ الْأَرْضِ بِأَن تَضَيِّقَهُ الْمَتْنُ هُوَ أَصَحُّ الْكُتُبِ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ، وَأَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ
عَلَى تَوْثِيقِهِ وَأَمَانَتِهِ وَضَبْطِهِ وَصِيَابَتِهِ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى آلِهِ وَوَفَّقَنَا لَطَبْعِهِ الصَّحِيحِ مَعَ

حَوَاشِي

الْحَافِظُ الشَّيْخُ الْحَدِيثُ أَحْمَدُ عَلَى التَّهَارِيفِ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً وَمَعَ حَوَاشِي الْأَمَامِ أَبِي الْحَسَنِ السَّنْدِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً
الشَّهِيدَةُ الْقَبِيلَةُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ الصَّالِحِينَ وَالتَّبَعَاتِ الْعَارِفِينَ وَأَنَا صَوِّخُنَا مَتْنُهُ وَحَوَاشِيهِ وَفَقَ الشَّيْخُ الصَّحِيحَةُ
وَقَدْ بَدَلْنَا جُمْلَةً بِلَيْغًا وَصَرَفًا كَثِيرًا فِي تَصْحِيحِهِ وَتَذْقِيقِهِ ثُمَّ الْحَقَّقَانِي حَلَّ اللُّغَاتِ وَفَقَ كُلِّ صَفْحَةٍ لَكِنِّي يَسْهَلُ عَلَى الطَّالِبِ
الْمُطَالَعَةِ عَلَيْهِ، ثُمَّ الْحَقَّقْنَا مَعَ مُقَدِّمَةِ الْمُجَلِّدِ الْأَوَّلِ كِتَابًا

لِتَرَاوِجِ أَبْوَابِ الْبُخَارِيِّ

لِلشَّيْخِ الْحَدِيثِ الشَّاهِدِ وَلِيِّ اللَّهِ الدَّهْلَوِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً لَكِنِّي يَصِلُ الطَّالِبُ إِلَى مُرَادِ الْبُخَارِيِّ مِنْ تَرَاجُمِهِ لِأَنَّهُ قِيلَ
فَقَّهَ الْبُخَارِيُّ فِي التَّرَاوِجِ وَقَدْ كَثُرَ كَلَامُ الْعُلَمَاءِ فِيهَا،

وَالْإِسْمُ الْمَصْرُوفُ لِلزَّائِدِ

وَالْمِيزَةُ الْخَاصَّةُ لِهَذِهِ الطَّبْعَةِ بِأَنَّا جَعَلْنَا حَوَاشِي كُلِّ صَفْحَةٍ وَفَقَ مَتْنِهِ لِأَسِيْمَا حَاشِيَةِ السَّنْدِيِّ لَكِنِّي يَسْهَلُ عَلَى الطَّالِبِ
الْحُصُولُ عَلَيْهَا، وَذَكَرْنَا أَسْمَاءَ الرِّجَالِ مَعَ تَرَاجُمِهِمْ وَقَدْ أَضَفْنَا تَرْقِيمَ الْأَحَادِيثِ وَالْأَبْوَابِ الْأَوَّلِ مَرَّةً فَشَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى عَمَلُهُ الْقَطِيعَ الْقَدِيرَ بِالذِّكْرِ وَنُصْنِي وَنُسَلِّمُ عَلَى حَبِيبِهِ الْجَدِيدِ بِالذِّكْرِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
خَادِمُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَقْبُولُ الرَّحْمَنِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

مكتبة رحمانية



اقرأ سنن غزني سنن طبراني سنن أبي داود وباران لاهور
فون: 042-7224228-7355743

كان المبيع غيره فاضافة البيع اليها في قوله بيع حبل الحبله لا وفي ملابسة اي بيعا مشتملا على هذا الاجل والتبادر من لفظ الحديث اي حبل الحبله هو المبيع والمعينات يناسبان
 انتهى (اما الثاني فلكون المبيع معدوما واما الاول فلكون الاجل مجهولا والله تعالى اعلم وحبل الحبله بالفتحتين فيها والاول مصدر والثاني بمعنى المحبولة اي المحبولة التي
 حبلتها اتمها اي التي في بطن امها اي ان تحبل المحبولة التي هي في بطن امها هذا على تقدير الاجل واما على تقدير ان الحبل هو المبيع فيحبل على معنى المحبول فيصير
 المعنى بيع محبول للمحبولة اي ولد التي هي في بطن امها هذا هو الظاهر في تحقيق اللفظ واما ما ذكره الشراح فلا يوافق المقصود والله تعالى اعلم وقوله ان يحتبى الرجل بالثوب
 الواحد ثم يرقه على منكبيه الظاهر ان المراد الاحتباء باليد والجار والمجور حال اي حال كون الرجل في ثوب واحد ثم يرفعه بركب ذلك الثوب على منكبيه فيصير العورة مكشوفة
 بخلاف ما اذا احتبى بالثوب وليس معه الا ذلك الثوب فانه تنكشف عورته وان لم يرفع الثوب الى منكبيه والحاصل ان المعنى عنه هو الاحتباء بحيث تنكشف عورته
 والله تعالى اعلم اه سندى (قوله وكل محفلة) اي كل ما يصلح ان تحفل (قوله لا تصروا) هو قوله تعالى لا تتركوا انفسكم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي وفقني لطبع صحيح البخاري

الذي وفقني لطبع صحيح البخاري سعيي في اداء حقوقه من حق الكفاية والطباعة ما اريد عليه

صحيح البخاري

قد اتفق الاثنان على انه اصح الكتب بعد كتاب الله وعلى ان ليس له نظير في علم الحديث وعلى ان جامعة محمد بن اسماعيل البخاري امير المؤمنين في الحديث وراس المؤمنين في القديس والحديث واستناد الحقاظ الذي اجمعت الامة شرفا وغيا على توثيقه وامانته وضبطه وصيغته فريضة الله تعالى عن غيره وعن جميع المؤمنين والمؤمنات

سجل المحتوي

بجواني الحافظ الشيخ البخاري رحمه الله تعالى في الشهادة في المشهور المقبولة بين اهل العلم لا اختلاف في وقد استكمل نصيحه المتن والحواشي مطابقا للنسخة الصحيحة المصطفوية المشهورة المطبوعة في سنة بعد هجرة سعي بليغ وصرف كثير والامر بالمعروف طان خط مطبوع عن هذا اول طرزه فانه على جميع المطبوعات السابقة من اول عهد يومنا

اشارة الى الامور المخصوصة الزائدة

اشارة احدها اننا اضفنا في اخر كل صفحة حل لغايب بقدر الضرورة والثاني انا الحقنا مع مقدمة الجلد الاول كتابا لراجم ابواب البخاري للشيخ المحدث في الشاه ولي الله الذي هلا في فصار فائدة عاتقا من بعد انة كان قبل ذلك مع الاساندة فقط فهدان الامر ان مخصوص صان بمطوب عن هذا اول اتحادها في المطبوعات الاخيرة الحمد لله رب العالمين الصلوة والسلام والبركات على سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين والسلام علينا وعلى عباد الصالحين خادمو العلماء والمشاخر نور محمد بن نقشبندى جشقى، قادري

الناس

تدري كتب خزانة

مقابل آراء ما باع كراحي

ومع حاشية عليهما للامام ابى الحسن السندي

الَّذِي وَفَّقَ لَطَبْعِ صَحِيحِ الْبَحَارِى سَعَيْتِ فِي إِدَاخْفِوَمِنْ صَحْخَةِ الْكِنَابَةِ وَالطَّبَاعَةِ مَا لَفَرِيدَ عَلَيْهِ

This block contains various decorative calligraphic elements and flourishes. On the left, there are several vertical and diagonal strokes, some with floral patterns, and a large, stylized letter 'S' or 'C' with a floral border. On the right, there are more stylized letters, including a large 'K' or 'G' shape, and various floral and leaf motifs scattered around. The overall style is intricate and traditional, typical of Islamic calligraphy.

قد اتفقوا على أن تصح الكتب بعد كتاب الله وعلى أن ليس لها نظير في علم الحديث وعلى أن جامعاً محمد بن اسمعيل البجلي رضى الله عنه مؤيد في الحديث ورأس المؤمنين في القدير والحديث وأستاذ الحفاظ الذي أجمعت الأمة شرفاً وغرابة على توثيقه وأمانته وضبطه وصيانتهم فريض الله تعالى عندهم وعكنا وعن جميع المؤمنين والمؤمنات

المحتسى

بجواشي (الحافظ الشيخ محمد بن أحمد بن علي الشافعي)، المشهورة المقبولة بين أهل العلم بلا اختلاف. وقد استكمل تصحيح المتن والجواشي مطابقاً للنسخة الصحيحة المصطفائية المشهورة المطبوعة في سنة بعد هجره سعي بليغ وعرف كثيره والاهم الملاحظ ان خط مطبوعها هذا اوله وطريقه في اوله على جميع المطبوعات السابقة من اول عهد عثمان بن عفان

وَالْأَمْرُ لِلْخَصُوصِ الزَّائِدِ

اثنان احدهما انا اضعفنا في اجر كل صفة حل لغاية بقدر الضرورة والثاني انا الحقنا مع مقدمة الجدل الاول كنانا
لترجيح ابواب البخاري للشيخ المحدث الشافعي والي الله الذي هوى فصلا فاندك عا قان من بعد ان كان قبل ذلك مع
الاسكندرية فقط فهذان الامران مضمومان بظوبعنا هذا ولا تجد هافي المطبوعات الاخر والمحمد لله رب العالمين
الصلوة والسلام والبركات على سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين والسلام عليكم وعلى عباد الصالحين
خادم العلماء والمشاخر نور محمد نقشبندي جشقي، قادري

ملنے کا یہ

قدیمی کتب خانہ

مقابل آرام باغ - کراچی

ومعه حاشية عليه للإمام أبي الحسن السندي

طبعہ قدیمی کتب خانہ بالاتفاق مع نور محمد - صحیح المطابع - کارخانہ تجارت کتب

بیانِ صحت و تحسینِ تصحیحِ بخاری

تصحیح بخاری ہذا جہدِ سعی بلیغ بخاریؒ پروردہ ذر کثیر صرف کردہ اغلاط کثیرہ کہ ہر روز زمانہ از غفلت اہل مطالع در متن بخاری دور حاشی او کہ واقع شدہ بود آن را رفع کردہ و کما صحت تصحیح متن و حواشی مطابق نسخہ صحیحہ مصطفائیہ مشہورہ بین اہل علم مطبوعہ شش۳۰ ہجری قمریہ مابرای ایں مطلب موجود بود بانجام رسید غرض کہ نتیجہ کوتاہی در محاسن ظاہری باطنی او کردہ صرف کثیر محنت شاق بقدر طاقت بشر بکار بردم

پس ازین جہدِ سعی بلیغ و صرف کثیر حینہ امور بطور تسبیحہ بظہور آمد

(اول) ایں کہ بر حاشیہ او حواشی مولانا مولوی حافظ احمد علی صاحب مرحوم محدث سہانپوری کہ در میان اہل علم از مدت دراز تا ایں زمان بلا اختلاف مقبول بود مع بین السطور تمام و کمال بغایت صحت و درج شد (دوم) تصحیح متن و حواشی مطابق نسخہ صحیحہ مصطفائیہ مطبوعہ شش۳۰ ہجری قمریہ بانجام رسید (سوم) در متن بر تمام آیات قرآنی بطریق استیعاب جدول کشیدہ بوضاحت نامہ رسید (چہارم) خطوط و صحت و طرز از تمام مطبوعات سابقہ من اول عہدہ لے یومنا بذات فقیہ تائید یافت (پنجم) بعض بین السطور کہ طویل بود و محل بوضاحت متن صرف آن طویل بین السطور را بر متن واضح نشان مثلاً عہ دادہ بر حاشیہ منتقل کردم کہ اہل علم برائی ایں کار از عرصہ دواز بسیا آرزوی کردند (ششم) تقریباً بر تمام نسخات مثلاً نسخہ وغیرہ ہندسہ دادہ شد کہ مطبوعات سابقہ از ایں خالی بود۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(اول) آنکہ در آخر حاشیہ ہر صفحہ مل لغات بقدر ضرورت زائد نمودہ شد کہ اہل علم بسوئے آں بسیار حاجت می داشتند (دوم) آنکہ در ابتدائے جلد اول بخاری بعد از مقدمہ کتاب تراجم ابواب بخاری مصنفہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی تمام و کمال بغایت صحت شایں شد و ایں کتاب تراجم ابواب بخاری در میان اہل علم بغایت مقبول بود لیکن صرف بنزد اساتذہ یافتہ می شد الا آن کہ در ابتدائے بخاری ملحق شد فائدہ او برائے تمام اساتذہ و طلبہ عام شد۔ ایں امر اہم ترین بود کہ ایں کتاب آئینہ است برائے معلومات فوائد ابواب بخاری و دیگر معلومات و فن احادیث۔ پس بالخصوص ایں دو امر زائد و نیز محاسن خاصہ مذکورہ بالا در دیگر مطبوعات یافتہ نمی شود فللہ الحمد رب السموات و رب الارض رب العالمین والصلوٰۃ والسلام والبرکات علی سیدنا محمد و آلہ واصحابہ اجمعین۔

ناشر

تدیمی کتب خانہ

آرام باغ۔ کراچی

تدیمی کتب خانہ نے نور محمد کارخانہ تجارت کتب کے ساتھ ایک معاہدہ کے تحت طبع کیا

